

## I.

Všechny roury měly pěsti  
hebké jako vodní sliny  
se skrytými zvuky kovu...

(falzum)

1.

Je zasazený mezi čtyři mechanické kozly  
aby uzamykal a zakládal trvání vypjatosti  
až do naprostého uzavření...

Samostatné bytosti tak vznikají a vpadávají  
do čtyř stěn v poloprůhlednosti ve vzduchové  
vatě na válcích z odlišných kovů...

2.

Scelování se s chůdou v myšlené chůzi v předchůdním  
stadiu kdy se tvorové mnohem větší než jsme my  
přibližovali vstřebáváním skrze navozené přítmi  
do svých postelí a dovoľovali si být stejně mohutní  
jako postelové stromy...

3.

Je velkým kozlopsem a neustále okolo sebe „bombarduje“  
vzlétá nad střechy a výskoky z letu dopadá dolů  
do naprosto polštářovitých lidí...

vydučených projíždající se trávou lezoucí jako  
protahované vzdálenosti pod skly ulic a náměstí  
jako nesčetní hádci tvořící jakési jinoruce  
s bílými hlavičkami...

4.

Nitkovití andělé procházejí dvoudveřovými bližními  
valíci se do podchodů virtuální reality...

po gigantickém gumovém hrachu z pásů vozících  
i velká těla ze zahrad s nafukovatelnými gumolidmi  
Jsou pod stopami na sahavých věcech pod zásobami  
světél...

V podstatě je obracejí vědomím do obrovitých žížal  
do dnů v uzavřených odskakujících kapsách...

5.

Jejich bloudící hnízda se natlačí polštáři na  
stanovené nohy a zajdou je do nádob ke spuštění  
dolů pod koloboty které je pomalu rozšlapávají...

6.

Jako tato žijící pěna:

Je přítomná mezi tisíci koroptvemi blízko uší  
a za šikmýma očima jako ti nejmenší hadi  
v hadicích ve vaťácích na severním pólu...

Pod náhle vypadávajícími svlečenkyněmi z plastového  
soukolí v přetopené prádelně u naprosto vysávající  
umělé blechy když všeho už bylo dosaženo...

## UŽÍVANÝ JAN

Potopí se do dvou vrstev  
do místa kde snadno mluví  
kde si volně vykřikuje...

Pod klamavé žhavé proudy  
mezi slehlé rané věci  
pod svá slabá hnaná kola  
když už nohy zapadají...  
Mezi snivé zbobtnaniny  
mezi zrádná místa dějů  
skrze místa zadní hlavy  
uvnitř svého hlavosloupu

Oblévá se vlastním sluchem  
prsty sjíždí do plazení  
mimo hloubky vzdušných proměn...

## II.

Odmívání nepřekročí žádný  
stupeň jedlé chůze...  
Když dochází k průhlednostem

(falzum)

7.

Když si utahuje šrouby v pase na břicho a na  
ramenou vypouštíme slabiky a slova...

Abychom se nějak zachytili společně s pilinami  
s mimolidmi...

Jenomže v jeskyních je mnoho obilí které se  
neustále sype na semena z obilných kostí  
v puklinách kde bezstarostně žijí...

8.

Také my jsme (jakoby) doposud žijícími potními plechy  
vyjevenými k smrti stárnoucím kladivem vylézajícím  
z dutiny působící pískání...

Proto se neslehne do nízkých stínů a nebudeme  
plechovými světelnými prsty...

Zejména když už jsou „měnitka“ upevněna a my  
do napěchovaných dutin nemůžeme...

9.

Do paměti se dostáváme jako tajnoryby s rychlými  
bodci v mezerách mezi hmatavými vajíčky...

v objevujícím se vodovém prázdnu

10.

Odstraňují své nejposlednější zbytky přesévají  
půdu i písek nalezené částičky popela znovu spalují

Odchytávají vznikající kouř do plachet vodou ho  
vpravují do nádrže a vystupují k jejímu hrdlu...  
Počínají nabývat na objemu kovem tvořícím nahoře  
hlavy a dole průběhy páteří a nohou...

11.

Vznikají tak v nádrži znova a děkují máváním prstů  
z roztažených dlaní...

(Jenomže na ně míří naše brokovnice)

12.

Později jsou vlastně jakýmsi nápesníky zařazenými  
v plovoucí odrůdě bez kopečků na hlavě a ostnů  
podél uší bez pancíře čnějícího za hlavou bez  
břišního ochranného tuku...

Zanikají při nárazech na nástrahy uschovaných tyčí  
kterými se nápesníci stále ještě ubíjejí...

13.

Černé bytosti proudily do svého prostoru jako těžkopádné loutky s pářivými sklony...  
Vyplýnovaly celé okolí a neustále čímsi tloukly

Zatímco bílé bytosti nevzdorovaly ani rourám  
bělajících se vzduchových náběhů a každým svým  
krokem se přibližovaly mezi pomyslná stromořadí  
Povystupovaly do nedosažitelného pásma...

14.

Jsouce sádrovými kartony:  
Milují svá obydlí s rozlehlostmi v čelech stěn  
s průchody v syčivých myších povylézajících neustále  
z tmavé hustoty z unavených seběhů z nepravé oceli  
A to i v tělech která se kašovitou neocelí uvolní  
(neuvolní) a odčiní (neodčiní) své podlé činy...

15.

Vlákat blaho do temene aby přišlo z blaha stromů  
(svoznů) vysázených do náboje pŕlícího prázdno...  
Přivábit ho značně těsně měnit jeho vsuvné ruce  
proprstovat jeho páru...



## MLÉČNÝ JAN

Sedí aniž by povstával...  
Jeho tvář se neuvěřitelně mění  
nepovstane a zároveň se  
ani neotočí...

Pouze páčí svými prsty

Počíná vábit cizí věci  
na jakousi svoji věc  
a věci ve stínech přicházejí  
Roztloukají se radostí  
a zběsile se rdousí...

Mléčný Jan vyplouvá v podobě  
dvounohé ryby:  
Mléčný Jan tichounce hovoří  
Mléčný Jan se obepíná a utváří  
Mléčný Jan táhne svoji chůzi  
Mléčný Jan se otevírá  
Mléčný Jan se se svým místem  
spojuje...